

DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNION:

NOMBRE DEL EVENTO: Clase de danza folclórica Ramajal

FECHA: 06 de mayo del 2026

HORA: 02:00 P.M. A 04:00 P.M.

DIRECCION Y LINK DE GOOGLE MAPS : <https://maps.app.goo.gl/hW6YxUUeezDYobbj6> Cl. 30a Sur #10a21, Bogotá

NOMBRE DEL RESPONSABLE ACTA: Angie Paola Rincón Romero **NUMERO DE CELULAR:** 3144556228

AFORO: 8 **TIPO DE POBLACION: Persona Mixta**

En la clase del día de hoy se dio inicio con un proceso de calentamiento corporal enfocado en la activación progresiva de todo el cuerpo, trabajando por segmentos desde la parte inferior hacia la superior. Este ejercicio se desarrolló al ritmo de “Son de negro”, lo cual permitió no solo la preparación física de los participantes, sino también el fortalecimiento de la conexión con la musicalidad, el reconocimiento del ritmo y la disposición corporal para el desarrollo de la sesión.

Posteriormente, se realizó un trabajo de desplazamientos en diagonales, orientado al fortalecimiento de los pasos básicos de la carranga. Durante esta actividad se hizo énfasis en la coordinación, el manejo de lateralidades, la postura corporal y la precisión en la ejecución de los movimientos, con el fin de consolidar las bases necesarias para el proceso coreográfico.

A continuación, se dio inicio al montaje coreográfico de la canción “Lo bailo yo, lo bailas tú” del grupo Los K Ramones. Como parte del proceso pedagógico, se brinda un espacio al grupo con el objetivo de desarrollar un ejercicio de creación artística y teatral enfocado en la construcción del inicio de la coreografía.

Frente a esta situación, la docente orientó el ejercicio brindando una propuesta base de puesta en escena, en la cual se planteó una situación inicial con seis participantes en actitud pasiva (sentados y representando desinterés), mientras cuatro participantes ingresan bailando e interactúan con ellos, motivándolos progresivamente a integrarse a la dinámica. Este ejercicio permitió introducir elementos teatrales dentro de la coreografía, favoreciendo la expresión, la interpretación y la interacción grupal.

Si bien se evidenciaron algunas dificultades en los procesos creativos y exploratorios, las participantes mostraron disposición para el desarrollo de la actividad e intentaron construir propuestas acordes a las orientaciones dadas. Se identificó la necesidad de seguir fortaleciendo la creatividad, la confianza escénica y la iniciativa individual y colectiva.

Finalmente, la clase culminó con el compromiso por parte de las participantes de reforzar el proceso de aprendizaje mediante la observación de material audiovisual que será compartido por la docente, con el fin de ampliar referentes en danza y apoyar el desarrollo del montaje coreográfico en las próximas sesiones.

Se inicia con un juego coreográfico de la carranga en donde aún hay varios vacíos, ya que estamos en procesos de creación.



COMPROMISOS DE LA REUNIÓN:

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1	Enviar videos como ejemplo de los personajes, actitudes y aptitudes en la coreografía.	Angie Rincón	04/05/2026
2			
3			

NOTA 1: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.
NOTA 2: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.

EVIDENCIA DE REUNIÓN
(CIUDADANÍA, USUARIOS Y / O GRUPOS DE INTERÉS, POLÍTICAS PÚBLICAS Y OTROS)Código: GDI-GPD-F029
Versión: 07
Vigencia: 25 de septiembre de 2025
Caso HOIA: 188520

Objeto de la reunión:		clases de danza folclórica		Fecha:		05 de mayo del 2026		Hora de inicio:		2:00 p.m.		Modalidad		Presencial															
Lugar:		Kamadi		Hora de finalización:		4:00 p.m.		Nombre del responsable:		Angie Rincon				Virtual															
Dependencia:		Cultura - Mas oportunidades												Telefonica															
														Mixta															
Tipo de documento de identidad	Número de documento de identidad	Nombres y Apellidos (Jurídico o legal)	Nombre identitario	Edad	Sexo		Identidad de género*					Orientación Sexual *					¿Por su cultura, pueblo o rasgos físicos, es o se autorreconoce perteneciente a alguno de los siguientes grupos étnicos?:					¿Se autorreconoce en alguna de las siguientes categorías de discapacidad?:					¿Pertenece a población migrante internacional? (SI/NO)	Correo electrónico - Teléfono de contacto	Firma
				Años cumplidos	Hombre	Mujer	Intersexual	Femenina	Masculina	Trans	No binaria	Otra	Lesbiana	Gay	Bisexual	Heterosexual	Otra	Indígena	Gitano/Rom	Raizal	Palenquero	Negro, Afrocolombiano	Ninguno	Física	Auditiva	Visual			
C.C.	52163238	Sonia Barbosa		54	X		X						X								X				X		NO	3143797680	X Sonia
C.C.	52011362	Alexandra Lopez		55	X		X						X								X				X		NO	3178079998	X Alexandra Lopez
TI		Sara Rojas		8	X		X						X								X				X		NO	3178079998	X Sara Rojas
TI	1021677878	Lina Guataguirra		17	X		X						X								X				X		NO	3005971369	X Lina Guataguirra
C.C.	51566395	Leonor Nadar		65	X		X						X								X				X		NO	3028664440	X Leonor Nadar
C.C.	51878677	Martha Correa		59	X		X						X								X				X		NO	3118423470	X Martha Correa
C.C.	52285850	Gina Galvis		49	X		X						X								X				X		NO	3138740140	X Gina Galvis
TI	102394513	Samantha Alvarado		15	X		X						X								X				X		NO	3043427629	X Samantha Alvarado
C.C.	52163602	Nidia Galvis		52	X		X						X								X				X		NO	3174780509	X Nidia Galvis

* Es opcional para la persona responder este ítem, son categorías de autorreconocimiento dirigidas a personas mayores de edad y se garantiza la privacidad de los datos y su uso será exclusivamente para fines estadísticos.